

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. В.В.Нирконен Протокол № 1 от « 31 » 08 20 23 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска Н.С. Полоскова « 31 » 08 20 23 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № 1011 от « 31 » 08 20 23 г.</p>
--	---	---



**Рабочая программа учебного предмета**

*«Музыка и движение»*  
(наименование учебного предмета / курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 6 «И» класс

(степень образования / класс)

на 2023 – 2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Диденко И.А.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»/

**Цель:** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
2. Сформировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
4. Развить координацию движений;
5. Развить слухо-речевое восприятие;
6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Средствами музыкального воспитания у учащихся с нарушением интеллекта формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

### 3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана: 6 год обучения на 67 часов, с примерным расчетом по 2 часа в неделю, 34 учебные недели. В системе предметов «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

I четверть	17
II четверть	16
III четверть	18
IV четверть	17
Всего	67

Название раздела	Кол час
Слушание	13
Пение	21
Движение под музыку	26
Игра на музыкальных инструментах	8
Всего:	68

### 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

Целостное восприятие окружающего мира.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### Предметные результаты:

Формирование коммуникативных учебных действий на основе развития эмпатии.

Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе самовыражения.

Различение тихого и громкого звучания музыки

Определение начала и конца звучания музыки

Узнавание знакомой песни

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни

### **Музыкально-ритмические движения**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Движение под музыку разного характера

Движение в хороводе

Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.

Передача простейших движений знакомых животных

### **Базовые учебные действия**

1. Личностные учебные действия - обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия - обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия - обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия - представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их

сформированности.

С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия, рассматриваются на различных этапах обучения.

## **5.Содержание программы учебного предмета**

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня – основа содержания программы.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения.

Пение воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель прививает и развивает связь музыкального искусства с жизнью, формирует знания о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Наряду с новым материалом важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет развитию памяти и внимания учащихся.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная задача занятий в школе состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развитии у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения.

В связи с чем через все годы обучения проходят основные познавательные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки; с музыкальными жанрами, формами, стилями; с различными

средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа; с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами и хорами.

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

I четверть				
Слушание и пение				
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Слушание колыбельной «Спят усталые игрушки»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
2,3,4	Разучивание колыбельной «Спят усталые игрушки»	3		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
5,6,7,8	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
9	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
10	Музыка в мультфильмах.	1		Слушание песен с мультфильмов и эмоциональное откликание на них
Движение под музыку				
11	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
12,13	Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит»	2		Выполнение движений в хороводе под музыку
14,15	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры: «Чижи в клетке», «Кот и мыши»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
16,17	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
II четверть				

<b>Слушание</b>				
18	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1		Слушать и сравнивать произведения «Веселые матрешки», «Спать пора»
19	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	1		Слушание и обсуждение произведения «Веселые матрешки»
20	Слушание тихого и громкого звучания музыки	1		Различать тихое и громкое звучание музыки.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>				
21,22	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	2		Игры на музыкальных инструментах
23,24	Игра на музыкальных инструментах (маракас, гармошка) упр. «Веселый оркестр»	2		Игры на музыкальных инструментах
<b>Движение под музыку</b>				
25,26	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
27,28	Новогодние игры и пляски	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
<b>Пение</b>				
29,30, 31,32, 33	Разучивание песни «Новогодние игрушки»	5		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
<b>III четверть</b>				
<b>Движение под музыку</b>				
34,35	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Лиса и куры», «Охотники и утки»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
3,37	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Мяч в воздухе», «Вороны и воробьи»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
38,39	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Космонавты»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>				
40,41	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		Различие звучания знакомых инструментов

42	Игра в ансамбле	1		Коллективная игра на музыкальных инструментах
<b>Слушание</b>				
43	Слушание веселой и грустной музыки	1		Слушание, различие, сравнение веселой, грустной музыки
44,45	Слушание аудиозаписей «Музыкальные инструменты»	2		Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах», различие музыкальных инструментов
46,47	Слушание Русской народной песни «Дождик»	2		Слушание Русских народных мелодий
<b>Пение</b>				
48,49, 50,51	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
<b>IV четверть 16 ч.</b>				
<b>Движение под музыку</b>				
52	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Веселая полька».	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
53,54	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
55,56	Игры «Найди свое место», «Учимся танцевать»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
<b>Пение</b>				
57,58, 59,60, 61	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	5		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
<b>Слушание</b>				
62	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы»	1		Слушание и различие разнообразных звуков
63	Слушание марша «Бравые солдаты»	1		Слушание и различие музыкального жанра- марш
<b>Движение под музыку</b>				
64,65	Элементы русской пляски: шаг с подскоками	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
66,67, 68	Элементы русской пляски: переменный шаг	3		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
<b>Итого</b>		<b>68 ч</b>		



## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, , кастаньеты, трещетки, колокольчики;

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, музыкальных инструментов и др., магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

;

СОГЛАСОВАНО:  
Зам.директора по УР

Полоскова Н.С. \_\_\_\_\_

**Лист коррекции**

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		